

MUSICA DOCTA

Rivista digitale di Pedagogia e Didattica della musica

COMITATO SCIENTIFICO

Luca Aversano (Roma; responsabile delle recensioni),
Virgilio Bernardoni (Bergamo), Lorenzo Bianconi (Bologna),
Andrea Chegai (Roma), Carla Cuomo (Bologna),
Maria Rosa De Luca (Catania), José María Domínguez (Logroño),
Berta Martini (Urbino), Stefano Melis (Sassari; responsabile dei percorsi didattici),
Matteo Nanni (Basilea), Raffaele Pozzi (Roma), Cesarino Ruini (Bologna),
Daniele Sabaino (Cremona), Emanuele Senici (Roma)

DIRETTORE RESPONSABILE

Giuseppina La Face (Bologna)

DIRETTORE EDITORIALE

Francesco Finocchiaro (Vienna)

CONSULENTI

Andrea Apostoli (Roma), Massimo Baldacci (Urbino), Franco Cambi (Firenze),
Paolo Cecchi (Bologna), Paolo Fabbri (Ferrara), Anna Ficarella (Roma),
Franco Frabboni (Bologna), Donatella Restani (Ravenna),
Eva Verena Schmid (Monaco di Baviera), Antonio Serravezza (Imola),
Ferruccio Tammaro (Torino)

SEGRETERIA DI REDAZIONE

Nicola Badolato (Bologna), Enrico De Stavola (Bologna),
Anna Scalfaro (Bologna), Francesco Scognamiglio (Bologna),
Maria Semi (Parigi), Chiara Sintoni (Bologna),
Paolo Somigli (Bolzano; redattore capo), Paolo Valenti (Bologna)